



4 GERAÇÕES DE ATIVIDADE

Conservação, Recuperação e Restauro do Património.
Reabilitação de Edifícios, Obras Públicas e Construção Civil.

4 GENERATIONS OF ACTIVITY

Civil Construction and Public Works, Conservation and
Recovery of National Monuments.



Os Nossos Valores

Our Values

Reconhecendo os desafios constantes deste segmento, a AS® revê-se e partilha com os seus clientes, fornecedores e outros stakeholders os seguintes valores;

Recognizing the challenges in this segment, AS® reviews and shares with its customers, suppliers and other stakeholders the following values:

Ambição de fazer mais e melhor, respeitando o passado, mas com a ambição de fazer sempre melhor no futuro;
Ambition to do more and better, respecting the past, but with the ambition to always do better in the future;

Assumir novos desafios com integridade e em prol da sustentabilidade;
Take on new challenges with integrity and for sustainability;

Reconhecimento da AS® como empresa responsável, regida por princípios da lealdade e justiça;
Recognition of AS® as a responsible company, governed by principles of loyalty and justice;

Inovação ao serviço da nossa competência técnica;
Innovation at the service of our technical competence;

Espírito de diferenciação e de liderança;
Spirit of differentiation and leadership;

Respeito pelas diferenças dos novos mercados e capacidade de parceria nos mercados locais, em projetos que proporcionem vantagens Win Win.
Respect for the differences of the new markets and capacity of partnership in the local markets, in projects that provide Win Win advantages.

Rebuilding the past...



HISTÓRIA

Um passado...

A história da empresa Vestígios & Lugares – Construções, Lda “AS® P&R”, tem origem na história de vida do Senhor António Serra. Nascido numa aldeia do concelho de Abrantes, cedo começou a trabalhar neste sector, ao qual estaria ligado durante cerca de sete décadas.



António Alves da Silva, in the 1940s, surrounded by a group of collaborators.

António Serra trilhou o caminho iniciado pelo seu sogro, António Alves da Silva, também ele um homem da construção, que após uns anos de trabalho em nome individual, foi co-fundador, nos anos 20, da sociedade Construtora Abrantina, na qual esteve presente até ao início da década de 50, altura em que deixou a vida ativa enquanto empresário.

Seria António Alves da Silva o propulsor, no fim da década de 40, do início de atividade de António Serra, após este ter estudado na escola Machado Castro em Lisboa e ter trabalhado alguns anos na Construtora Abrantina.

Através de atividade em nome individual e de sociedades criadas para o efeito, individualmente ou com sócios, dos quais não podemos deixar de citar o Sr. Anselmo Costa (Construções Anselmo Costa), António Serra desenvolveu atividades na área da construção (e em algumas áreas próximas, sobretudo na serralção e carpintaria mecânica) durante cerca de setenta anos.

Foi ainda projetista de algumas dezenas de edifícios durante os anos 50 do século passado.

Existe um segmento que marca a atividade transversalmente ao longo de décadas de atividade: “A Conservação e Reabilitação de Edifícios Históricos e Monumentos Nacionais”. Não sendo a área de maior volume de faturação, será com certeza, a área que maior prestígio trouxe à empresa, contribuindo para proporcionar trabalhos nas mais diversas áreas. São milhares as intervenções executadas em todo o país.

... que conduziu ao presente ...

Como consequência, detemos hoje um enorme prestígio, não só devido às inúmeras obras realizadas, contempladas desde os primórdios da sua história, com maior incidência na região sul do País, como também pela irrepreensível qualidade e profissionalismo que dedicamos a todas elas. Ao todo, falamos de 4 gerações ligadas ao sector da construção, que totalizam cerca de um século de atividade.

A Vestígios & Lugares – Construções, Lda, é uma empresa que actua nas diversas áreas da construção, enquanto empreiteiro geral, gestor de projetos e operações na área da construção. É utilizada a marca “António Serra Património & Reabilitação”, abreviadamente “AS”, por desejo expresso do senhor António Serra, deixando em aberto a utilização de marcas próprias em mercados alvo específicos.



Na AS®, procuramos inovar ao nível do relacionamento humano, criando laços de proximidade nas relações com clientes, fornecedores e colaboradores, sendo essa uma das nossas características essenciais.

*A qualidade reside no cuidado dos pormenores!
Se não cuidarmos e protegermos o que nos é confiado alguém o fará por nós!
O presente será o passado do futuro!*

António Serra | 1922 - 2016

... e continua a inspirar para o futuro ...

Sendo o nosso sector de atividade um sector reconhecidamente instável, na medida em que funciona de uma forma cíclica, e sendo o mercado nacional especialmente volátil, pensamos hoje o futuro, preparando a permeabilidade a novas realidades, através de uma forte capacidade de ajuste a novos mercados e à

prestação de serviços por via de transferência de Know-how, como valência essencial para alavancar negócios em ciclos mais longos e estáveis.

Para isso, iniciámos parcerias com outras sociedades no segmento imobiliário, na área de projeto e na área de sistemas sustentáveis de construção, permanecendo e mostrando-nos permeáveis a novas oportunidades. Também a internacionalização, é já um exemplo dessa capacidade de adaptação e estratégia, tornando a empresa mais sustentável em ciclos económicos negativos.

Na AS®, o processo de internacionalização, pretende dar escala e expansão à marca, numa lógica de proximidade geográfica ou linguística, daí que a abertura a novos mercados seja especialmente direcionada, nesta fase, para os PLP (Países de Língua Oficial Portuguesa) ou para a CEDEAO (Comunidade Económica dos Estados da África Ocidental).

Consideramos, que o conhecimento do sector, a capacidade de execução, a flexibilidade na contratualização de parcerias, serão fundamentais para continuar a trilhar o nosso caminho, honrando assim 4 gerações ligadas ao sector da construção e cerca de um século de atividade.



1. Conjunto amuralhado de Évora, alvo de diversas Intervenções ao longo da história.

HISTORY

A past...

The company Vestígios & Lugares – Construções “AS® P&R”, has its origins in the life history of Mr António Serra. Born in a village in the municipality of Abrantes, soon began to work in this sector and will be involved on it for about seven decades.



António Alves da Silva, dans les années 40, entouré d'un groupe de collaborateurs.

António Serra blazed the path initiated by his father-in-law, Mr. António Alves da Silva, also a man of the construction field, who after a few years of work, was co-founder, in 20 years, of the Construction company Abrantina, and stayed there till the early 50's when he left the working life as an entrepreneur.

In the late 40's, António Alves da Silva was the propellant, of the beginning of activity of António Serra, after having finished his studies at Machado Castro school in Lisbon and have worked a few years in Abrantina Construction.

Through the activity of companies created for that purpose, individually or with partners, of which we must point Mr. Anselmo (Anselmo Costa Constructions), António Serra has developed activities in the field of construction (and in some areas, especially in the sawmill and mechanical carpentry |) for about 7 decades. He was also designer of a dozens of buildings during the 50 years of the last century.

There is a thread that marks the activity across over decades: “ conservation and rehabilitation of historic buildings and national monuments”. This business do not generate the greatest profit volume, bu is certainly the area that brought the most prestigious , helping to provide jobs in various areas. At this point we have thousands interventions performed throughout the country.

... that led to the present...

As a result, we have today a huge prestige, not only due to numerous works, included since the beginning of your story, with higher incidence in the southern region of the country, as well as by the irreproachable quality and professionalism dedicated to all of them.

We're talking about 4 generations linked to the construction sector, totaling nearly a century of activity.

Vestígios & Lugares – Construções, Lda (“AS P&R”) is company that acts in the several areas of construction like as general contractor, project manager and operations at the construction area. The label “António Serra Heritage & rehabilitation”, is used abbreviated “AS”, by expressed desire of Mr António Serra, leaving open the use of own brands in specific target markets.

We seek to innovate in terms of human relationships, creating ties of closeness in relations with customers, suppliers and employees, and this is one of our defining characteristics.



*Quality lies in the details.
If we do not care and do not protect what is entrusted to us someone will!
The present will be the future's past!*

António Serra | 1922 - 2016

and continues to inspire for the future ...

Our activity sector is an admittedly unstable , since it works in a cyclical way, and since the domestic market is especially volatile, we are thinking today about the future, preparing the to face new realities, through a strong capacity to adjust to new markets and the provision of services through the transfer of Know-how, as an essential valence to leverage business in order to have longer and more stable cycles.

To do this, we started partnerships with other companies in the real estate segment, in the project area and in the area of sustainable building systems, remaining and showing us permeable to new opportunities.

Internationalization is already an example of this capacity for adaptation and strategy, making the company more sustainable in negative economic cycles.

In AS®, the process of internationalization aims to scale up and expand the brand, in a logic of geographic or linguistic proximity, hence the opening up of new markets is especially directed at this stage for PLP (Portuguese Speaking Countries) or for ECOWAS (Economic Community of West African States).

We believe that the knowledge of the sector, the capacity to execute and flexibility in the contracting of partnerships, will be fundamental to continue to work our way, honoring 4 generations linked to the construction sector and with a century of activity.



1. Évora's fortified walled set, this site has had several interventions throughout history.

Ermida de São Sebastião, Alvito

São Sebastião hermitage, Alvito

Reabilitação e conservação do património **Dono de Obra** Município Alvito

Re-qualification and conservation of the heritage place **Client** Municipality of Alvito



1



3



2



4



5

1. Alçado lateral direito, antes de intervenção
2. Alçado lateral direito, após intervenção
3. Alçado principal terminado
4. Pormenor interior, conservação de murais
5. Pormenor cobertura obra em curso

1. Right side elevation, before intervention to the building
2. Right side elevation, after intervention
3. Main elevation final work
4. Interior detail, restoration work of the murals paintings
5. Roofing detail works in execution

- 6. Perspetiva obra final
- 7. Interior obra finalizada

- 6. Perspective final work
- 7. Interior final work



Valeriana Exclusive Guesthouse, Évora

Reabilitação de edifício para turismo **Dono de Obra** Arcadas Abraçadas, Lda.

Restoring of the building for tourism purposes **Client** Arcadas Abraçadas, Lda.



1. Átrio de escada final
2. Suite principal final
3. Sala principal final
4. Pormenor de acabamentos de quartos
5. Instalação sanitária de quarto final

1. Staircase lobby final
2. Master suite final
3. Main living room final
4. Bedroom finishing touches detail
5. Bedroom toilet facilities final



Sinagoga de Tomar

Tomar Synagogue

Reabilitação e conservação do Património **Dono de Obra** Município de Tomar

Re-qualification and conservation of the heritage place **Client** Municipality of Tomar



1. Interior da Sinagoga final
2. Abóbada da Sinagoga final, teste de luz
3. Estrutura mista de piso
4. Pormenor de madre de cumeeira conservada
5. Abóbada da Sinagoga final
6. Injecção de caldas de cal em abóbada

1. Synagogue Interior final
2. Synagogue vault final, lighting test
3. Mixed flooring structure
4. Ridge beam preservation detail
5. Synagogue vault final
6. Injection grout filling repair on vault



Heaven Inn Hotel, Évora

Rehabilitation of the building for tourism purposes **Client** Heaven INN Hotels & Resorts - Gestão Hoteleira e Empreendimentos Turísticos, Lda

Reabilitação de edifício para turismo **Dono de Obra** Heaven INN Hotels & Resorts - Gestão Hoteleira e Empreendimentos Turísticos, Lda



1



2



3

1. Pormenor de cobertura interior final
2. Sala principal final
3. Estrutura de cobertura, antes de intervenção
4. Recepção final
5. Suite principal final

1. Interior roof detail final
2. Main living-room final
3. Roofing structure, before intervention to the building
4. Main lobby final
5. Master suite final



4



5

- 6. Quarto múltiplo exemplo final
- 7. Corredor de acesso a quartos múltiplos
- 8. Quarto múltiplo durante execução. Escritório de obra
- 9. Entrada secundária final
- 10. Sala principal final

- 6. Bunk bedroom final
- 7. Bunk bedroom hallway final
- 8. Bunk bedroom while in construction. Constructor's office
- 9. Secondary lobby area final
- 10. Main living room final



Museu de Évora

Évora Museum

Recolocação de Espólio Histórico e Artístico **Dono de Obra** Instituto Português de Museus

The Museum historical and artistic assets relocation **Client** Instituto Português dos Museus



1

1. Fixação de peça de pedra
2. Pormenor de fixação

1. Stone piece fixing
2. Fixing detail



2

- 3. Estruturas para apoio em consola
- 4. Plinto para exposição de peças
- 5. Pormenor plinto
- 6. Musealização de espaço

- 3. Display structure shelf
- 4. Plinth shelf display structure
- 5. Plinth detail
- 6. Site's musealization



Parque Infantil Almeida Margiochi, Évora

Almeida Margiochi Children's Park, Évora

Requalificação do parque infantil **Dono de Obra** Município de Évora | Renewal of the Children's playground area **Client** Municipality of Évora



1. Obral final, equipamento principal
2. Pormenor de fixação de equipamento

1. Final project, playground equipment
2. Playground equipment ground fixing detail



Mercado de Tavira

Tavira Market

Roof replacement and re-qualification of the metal structure **Client** Municipality of Tavira

Substituição de cobertura exterior e requalificação de estrutura metálica **Dono de Obra** Município de Tavira



1. Trabalhos em execução, fixação de bordadura metálica
2. Trabalhos em execução, desmontagem de estrutura metálica existente
3. Obra final

1. Works in execution, metal border fastening
2. Works in execution, disassembly of metal structure
3. Final work

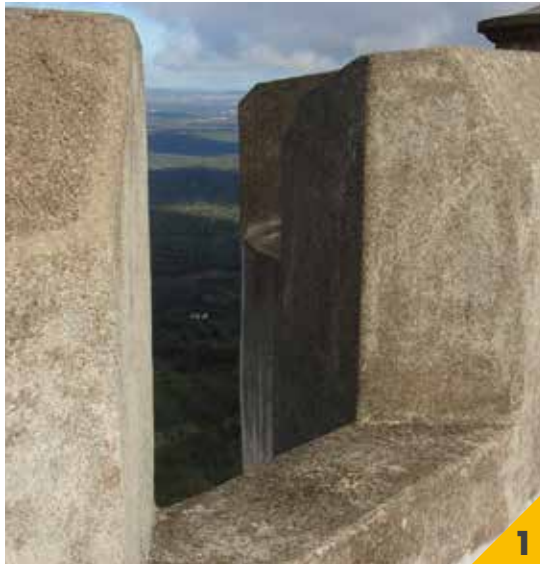


Torre de Menagem do Castelo Évoramonte, Estremoz

Évoramonte Castle's Keep, Estremoz

Carpentry conservation works and new safety elements on the Castle **Client** Direção Regional da Cultura do Alentejo

Trabalhos de conservação de carpintarias e novos elementos de proteção **Dono de Obra** Direção Regional de Cultura do Alentejo



1. Canhoeira existente
2. Novos elementos de protecção metálicos
3. Porta principal de madeira, acabamento final
4. Caixilho de madeira, acabamento final

1. Original crenel
2. New metallic safety element
3. Wooden main door, final finishing
4. Wooden window frame, final finishing



Edifícios Habitacionais, Faro

Residential buildings, Faro

Construction of the two residential buildings **Client** Construtora da Torre de Natal, Lda

Construção de 2 edifícios de apartamentos **Dono de Obra** Construtora da Torre de Natal, Lda



1. Laje após betonagem
2. Edifício 2 em tosco
3. Edifício 2 terminado
4. Laje armada edifício 1
5. Laje edifício 1 pré-betonagem

1. Slab after concrete pouring
2. Building 2 under construction
3. Building 2 finished
4. Building 1 reinforced concrete slab
5. Building 1 slab before concrete pouring



Torre do Anjo, Castelo de Montemor-o-Novo

Anjo Tower, Montemor-o-Novo Castle

Execution of the retaining wall system **Client** Municipality of Montemor-o-Novo

Execução de sistema de contenção **Dono de Obra** Município de Montemor-o-Novo



1. Muralha de contenção, antes de intervenção
2. Trabalhos de escavação e estabilização de terras em curso
3. Fundação de muro de gabiões
4. Pormenor de execução da fundação de muro de gabiões
5. Muralha de contenção recuperada e sistema de contenção em gabiões (parcial)



1. Retaining wall, before intervention
2. Excavation and slope stabilisation works in execution
3. Gabion wall foundation
4. Gabion wall foundation execution detail
5. Gabion retaining wall system recovered (partial)



- 6. Execução de enchimento de gabões (pormenor)
- 7. Vista geral de sistema de contenção
- 8. Execução de enchimento de gabões (vista geral)
- 9. Muralha de contenção recuperada e sistema de contenção em gabões, com vista Torre do Anjo

- 6. Gabion filling works in execution (detail)
- 7. Retaining wall system overview
- 8. Execution of gabion filling (overview)
- 9. Recovered retaining wall and retaining gabion system, view of Anjo Tower



Ermida de São Sebastião, Tavira

São Sebastião hermitage, Tavira

Conservation and restoration of the site **Client** Municipality of Tavira

Reabilitação e restauro **Dono de Obra** Município de Tavira



1. Alçado principal existente
2. Alçado principal | Alçado lateral esquerdo, após intervenção
3. Placa informativa de execução de empreitada

1. Existing main elevation
2. Main elevation | Left lateral elevation, after intervention
3. Tourist information board on the execution of the work



4. Cúpula existente
5. Cúpula após intervenção
6. Extradorso da abóbada após retirada de cobertura em telha cerâmica
7. Vista Geral
8. Conservação e recuperação de frontão
9. Trabalho em curso

4. Existing dome
5. Dome after intervention
6. Vaulting after removal of ceramic tile roof
7. General View
8. Conservation works and restoration of the building pediment
9. Works in execution

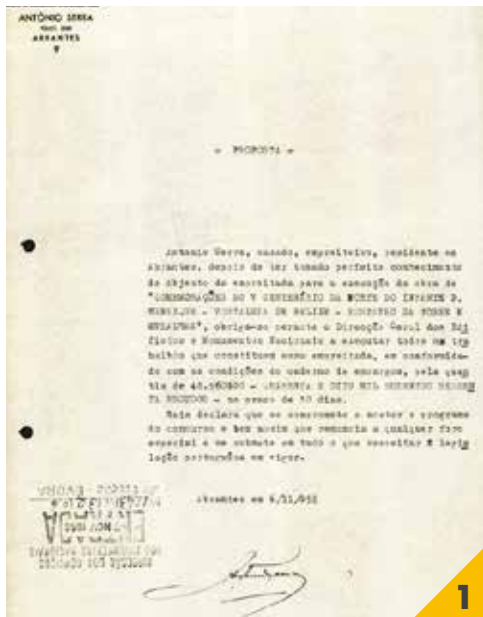


Forte do Beliche, Vila do Bispo

Fortress of Beliche, Vila do Bispo

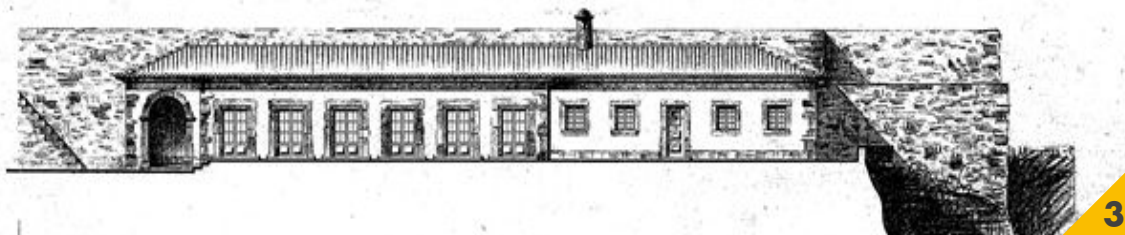
Several restoration works on the Fort **Client** D.G.E.M.N.

Diversas intervenções de reabilitação **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1. Proposta António Serra para uma das intervenções
2. Vista páteo interior atual
3. Peça desenhada D.G.E.M.N. de alçado de casa de chá

1. António Serra proposal for intervention works on the site
2. Current inner courtyard overview
3. D.G.E.M.N. lifting tea house sketch



- 4. Vista aérea geral
- 5. Intervenção anos 60
- 6. Vista aérea lateral falésia

- 4. Aerial overview
- 5. Works of intervention in the 60th's
- 6. Aerial sight of lateral coastal cliff



Farol de Sagres, Vila do Bispo

Sagres Lighthouse, Vila do Bispo

Construction of the New Lighthouse **Client** D.G.E.M.N.

Construção de Novo Farol **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1. Alçado principal durante execução
2. Alçado lateral durante execução

1. Main elevation during execution
2. Side elevation during execution





- 3. Alçado lateral atual
- 4. Execução de via de acesso à fortaleza | farol de Sagres, Comemoração do V Centenário da Morte do Infante Dom Henrique
- 5. Alçado principal atual

- 3. Current side elevation
- 4. Execution works on the access road to the fortress | Sagres lighthouse, Commemoration of the 500th Anniversary of the Death of Prince Henry the Navigator
- 5. Current main elevation



Fortaleza de Sagres, Vila do Bispo

Sagres Fortress, Vila do Bispo

Reabilitação **Dono de Obra** D.G.E.M.N.

Restoration of the Fortress **Client** D.G.E.M.N.



1. Reabilitação do Torreão Principal, comemorações Henriquinas
2. Vista geral de conjunto amuralhado atual
3. Reabilitação do Torreão principal em execução
4. Canhões recolocados, anos 80
5. Vista geral do interior da fortaleza atual

1. Restoring of the Main Tower, Comemorações Henriquinas (the celebrations marking the anniversary of the death of Henry the Navigator)
2. Overview of current walled set
3. Main tower restoration works in execution
4. Reallocated cannons, 1980s
5. Current fortress interior overview

Igreja de Santa Maria, interior Fortaleza de Sagres, Vila do Bispo

Church of Santa Maria, Sagres Fortress interior, Vila do Bispo

Reabilitação geral **Dono de Obra** D.G.E.M.N. | General Restoration **Client** D.G.E.M.N.



1. Vista aérea alçado direito da Igreja atual
 2. Alçado principal da Igreja durante a intervenção
 3. Vista aérea alçado esquerdo da Igreja atual
 4. Alçado principal da Igreja atual, com vista de Padrão dos descobrimentos assente nos anos 60
 5. Pormenor de retábulo do altar da Igreja
1. Current aerial view of the right side of the Church
 2. Main elevation of the Church during intervention works
 3. Current aerial view of the left side of the Church
 4. Current main elevation of the Church, view of the Padrão stone pillar placed in the 60s
 5. Detail of the Church altarpiece



Farol do Cabo de São Vicente

Lighthouse of Cabo de São Vicente

Reabilitação geral **Dono de Obra** D.G.E.M.N.

General Restoration **Client** D.G.E.M.N.



1

1. Vista aérea da falésia
2. Estabilização de muralhas, anos 60
3. Vista atual do farol e miradouro
4. Pórticos de entrada (atual)

1. Aerial view of the coastal cliff
2. Wall stabilisation, 60's
3. Current view of the lighthouse and the belvedere
4. Current gantry entrance



2



3



4

- 5. Vista aérea lateral atual
- 6. Vista aérea superior atual

- 5. Current side aerial view
- 6. Current top aerial view



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Lagos

Church of Nossa Senhora do Carmo, Lagos

Consolidação e reforço estrutural **Dono de Obra** Município de Lagos

Structural restoration and consolidation **Client** Municipality of Lagos



1



2



3



4

1. Estrutura de madeira de cobertura sobre reforço de parede reforçada
2. Vista inferior de estrutura de madeira concluída
3. Montagem de asnas de madeira
4. Pé de galo em estrutura de madeira

1. Roof wooden structure on reinforced wall reinforcement
2. Bottom view of finalised wood structure
3. Wood roof truss assembly
4. Wood truss joint system



5



6



7



8



9

- 5. Execução de furação com carotadora para tirantes
 - 6. Alinhamento de tirantes em nave principal
 - 7. Placa de amarração de tirante
 - 8. Ensaio para tratamento de pedra
 - 9. Execução de abóbada
- 5. Core drilling for tie rods execution
 - 6. Church "nave" tie rods alignment
 - 7. Tie rod anchor plate
 - 8. Brick stone treatment testing
 - 9. Dome works in execution

Forte de Santo António, Évora

Santo António Fortress, Évora

Structural consolidation of the fortress masonry, mortar and bartisans restoration **Client** D.G.E.M.N.

Consolidação estrutural de alvenarias, reposição de rebocos emparamentos e guaritas **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1

1. Vista panorâmica para a cidade durante execução, anos 90

2. Vista atual parcial

3. Execução de juntas em pano de muralha

4. Desacompanhamento de raiz de árvore para extração da mesma

5. Limpeza de juntas em pano de muralha

1. Panoramic view of the city during works in execution on site, 1990's

2. Current partial view of the fortress

3. Works in execution on the curtain wall

4. Tree root removal

5. Curtain wall joints cleaning



2



3



4



5

- 6. Vista aérea atual parcial com aqueduto
- 7. Ensaios de rebocos durante a execução
- 8. Vista aérea geral atual
- 9. Escoramentos para extracções durante execução

- 6. Current partial aerial view with aqueduct
- 7. Plaster testing during execution
- 8. Current aerial overview
- 9. Propping for extractions during execution



Convento e Igreja da Graça, Évora

Convent and Church Nossa Senhora da Graça, Évora

Reabilitação e consolidação estrutural **Dono de Obra** D.G.E.M.N. | Restoration and structural consolidation **Client** D.G.E.M.N.



1. Vista aérea geral atual
 2. Trabalhos de demolição prévios a reforço estrutural, em ala sul
 3. Vista interior da Igreja atual (tecto em caixotão de madeira)
 4. Vista interior da Igreja em execução, anos 60
-
1. Current aerial overview
 2. Demolition works prior to the structural reinforcement on the south wing
 3. Current interior view of the Church (wood coffer ceiling)
 4. Current interior view of the Church works in execution, 60's

- 5. Cobertura da Igreja em execução, anos 60
- 6. Vista alçado sul durante execução
- 7. Vista atual alçado principal da Igreja (1)
- 8. Vista atual alçado principal da Igreja (2)
- 9. Conjunto intrevencionado, vista aérea atual

- 5. Church roof works in execution, 1960's
- 6. South elevation view during execution
- 7. Current overview of the Church (1)
- 8. Current overview of the Church (2)
- 9. Intervention site, current aerial overview



Igreja do Senhor Jesus do Outeiro, Alter do Chão

Church of Senhor Jesus do Outeiro, Alter do Chão

Rehabilitation and restoration **Client** Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de Alter do Chão

Reabilitação e restauro **Dono de Obra** Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de Alter do Chão



1. Alçado principal da Igreja final
2. Substituição parcial de pedra em frontão do alçado principal
3. Tratamento de pedra
4. Estrutura de cobertura durante execução

1. Church main elevation final
2. Partial stone replacement of the building pediment in front of the main elevation
3. Stone treatment
4. Roofing structure works in execution



Obra de Santa Zita, Portalegre

Obra de Santa Zita Charity House, Portalegre

Rehabilitation and construction of the Charity House new building **Client** Obra de Santa Zita

Reabilitação de edifício e construção de edifício novo **Dono de Obra** Obra de Santa Zita



1. Pormenor técnico rede de esgotos
2. Zona de circulação interior final
3. Alçado lateral esquerdo final
4. Trabalhos em execução da cobertura
5. Corte de alvenaria (1)
6. Corte de alvenaria (2)
7. Alçado lateral direito durante execução

1. Sewage system technical detail
2. Hallway area final
3. Left side elevation of the building final
4. Roofing works in execution
5. Masonry cutting-off (1)
6. Masonry cutting-off (2)
7. Right side elevation works in execution



Castelo e Sé de Silves

Castle and Cathedral of Silves

Building restoration **Client** D.G.E.M.N.

Recuperação e conservação **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1. Vista geral da Torre de Almedina
2. Alçado tardoz da Sé de Silves
3. Trabalho em execução
4. Consolidação de cunhal na Torre de Almedina

1. Overview of Almedina Tower
2. Silves Cathedral rear elevation
3. Works in execution
4. Almedina Tower wall corner consolidation



Ponte da Portagem, Marvão

Ponte da Portagem bridge, Marvão

Restoration and consolidation works **Client** D.G.E.M.N.

Reabilitação e consolidação **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1. Vista margem norte durante execução, anos 50
2. Vista margem sul durante execução
3. Vista da Torre da Portagem durante execução

1. View from the North margin of the river during execution of works, 50's
2. View from the South margin of the river during execution of works
3. View of the toll bridge tower during execution of works



Sé de Faro Cathedral of Faro

Several works of intervention **Client** D.G.E.M.N.

Diversas intervenções **Dono de Obra** D.G.E.M.N.



1. Alçado principal vista atual
2. Nave principal vista atual
3. Pórtico de entrada vista atual

1. Main building elevation overview
2. Current main church nave
3. Current entrance portal



Igreja Matriz de Odiáxere, Lagos

Parish Church of Odiáxere, Lagos

Restoration of the building **Client** Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de Odiáxere

Reabilitação e conservação **Dono de Obra** Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de Odiáxere



1. Alçado principal vista atual
2. Vista geral atual
3. Pórtico de entrada (1)
4. Pórtico de entrada (2)
5. Pórtico de entrada pormenor

1. Current main elevation
2. Current overview
3. Entrance portal (1)
4. Entrance portal (2)
5. Detail of the entrance portal

Castelo de Mértola

Castle of Mértola

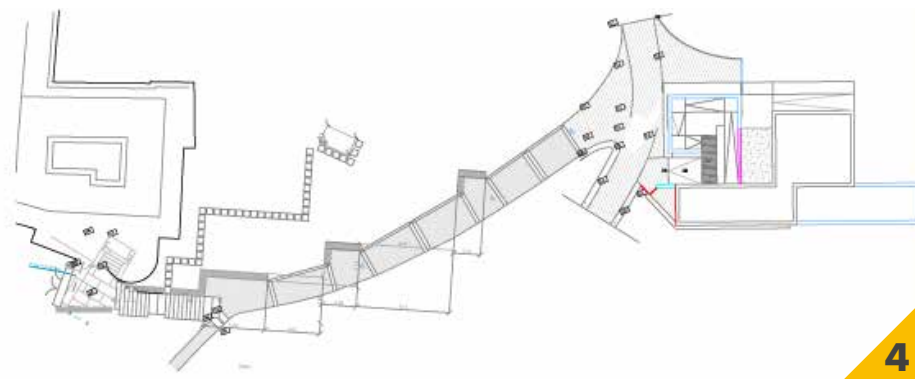
Requalification and improvement of the castle interior and access hallways **Client** I.P.A.R.

Beneficiação e requalificação, interior e caminho de acesso **Dono de Obra** I.P.P.A.R.



1. Caminho de acesso final
2. Caminho de acesso, troço final concluído
3. Pormenor caminho de acesso
4. Peça desenhada do caminho de acesso

1. Access path
2. Access path, final section completed
3. Access path detail
4. Access path drawing





- 5. Vista margem norte durante execução, anos 50
- 6. Vista margem sul durante execução
- 7. Vista da Torre da Portagem durante execução
- 5. North view during works of execution, 50's
- 6. South view during works of execution
- 7. View of the toll tower during works of execution

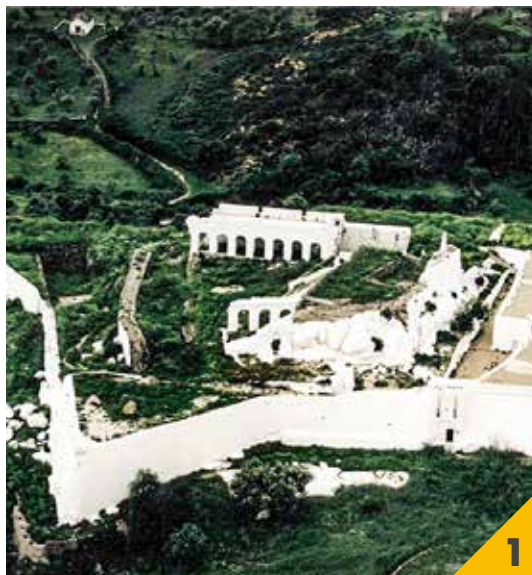


Castelo do Crato

Castle of Crato

Rehabilitation of site **Client** Private Client

Reabilitação **Dono de Obra** Cliente particular



1

1. Vista aérea geral final
2. Recuperação de muralhar interiores
3. Maquete de projeto global
4. Recuperação de coroamento de muralha exterior

1. Aerial overview final
2. Interior walls recovery works
3. Model project of the rehabilitation of site
4. Restoration of mural crown



2



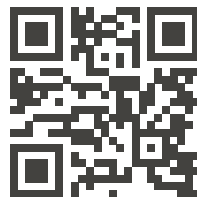
3



4

Clients

- Directorate General for National Buildings and Monuments (D.G.E.M.N.)
- Portuguese Institute for Architectonic and Archaeologic Heritage (I.P.P.C. / I.P.P.A.R. / I. G.E.S.P.A.R.)
- Municipality of Évora
- Municipality of Montemor-o-Novo
- Municipality of Lagos
- Municipality of Tavira
- Municipality of Arraiolos
- Municipality of Mértola
- Municipality of Olhão
- Municipality of Tomar
- Municipality of Alvão
- Municipality of Almodôvar
- Municipality of Marvão
- Municipality of Silves
- Obra de Santa Zita Charity House
- Eugénio de Almeida Foundation
- University of Évora
- Institution Santa Casa da Misericórdia de Évora
- Institution Santa Casa da Misericórdia de Estremoz
- Directorate Regional of Education of Alentejo
- Portuguese Museum Institute (IPM)
- German Archaeological Institute (DAI)
- Institute of Financial Management and Infrastructure of Justice, I.P. (IGFEJ)
- Intermunicipal Association of Central Alentejo (C.I.M.A.C)
- Commission for the Coordination of Regional Development of Alentejo (C.C.D.R.A.)
- Directorate Regional of Education of Alentejo
- Directorate Regional of Economy of Alentejo
- Regional Tourism Authority of Alentejo and Ribatejo
- ENATUR, S.A. - Pousadas de Portugal
- Pestana Pousadas de Portugal Monument & Historic Hotels
- Institute of Housing and Urban Rehabilitation (I.H.R.U.)
- Several private clients



Morada | Address

Bairro dos Três Bicos

Rua da Vista Alegre n.º 26
7000 -187 Évora - Portugal

Fixo | Landline +351 266 750 223

Fax +351 266 750 229

Email as@serra.pt

Web serra.pt

...Construir o futuro ...Building the future

1ª Edição | 1ª Edition

Produzido | Product

Évora, dezembro | December de 2020

Design

pod.pt

Imagem | Picture

Arquivo AS®

Pedro Oliveira

Nuno Alves

Bruno Pareira

SIPA

(Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial; Direção-Geral do Património Cultural)



Cofinanciado por:

